

Stabar

Patch

| Lignes | Instruments | Micros | Effets |
|--------|-------------------|------------|-----------|
| 1 | KICK | D6 | GATE COMP |
| 2 | SNARE TOP | SM 57 | GATE COMP |
| 3 | SNARE BOTOM | I5 | |
| 4 | HIT HAT | KM 184 | |
| 5 | RACK TOM | D2 | GATE |
| 6 | FLOOR TOM | D2 | GATE |
| 7 | OH | KM 184 | |
| 8 | OH | KM 184 | |
| 9 | BASS | DI | COMP |
| 10 | CONTR BASS | DI | COMP |
| 11 | KEY (SV1) R | DI | |
| 12 | KEY (SV1) L | DI | |
| 13 | KEY (NORD) R | DI | |
| 14 | KEY (NORD) L | DI | |
| 15 | GUITARE AC | DI | |
| 16 | VOIX LEAD | SM 58 (HF) | COMP |
| 17 | VOIX KEY | SM 58 | COMP |
| 18 | Ambiance public J | SM 81 | |
| 19 | Ambiance public C | SM 81 | |
| 24 | TALK BACK | SM 58 | |

PA-SYSTEM (FOH)

System de face en stereo en minimum 3 voies active. Sub-bass au minimum 120 db „c“(EAW, Meyer, DB or NEXO).

Les balances et concert ne se font qu'en presence du regisseur son du groupe. En cas d'absence merci de concerter le régisseur général du groupe pour avoir les informations complémentaires.

F.O.H

Min 24 voies (Midas, Yamaha, Soundcraft, Allen & Heath, ...)

4 band-full, or EQ semi-paramétric.

Si il n'y a pas de console retour séparée de la régie, merci de prévoir 5 aux (PRE-FADER) pour retour bain de pied et 8 aux (PRE-FADER) pour retour ear-monitoring (système HF fournie par le groupe).

FX-RACK

- 2 Main Graphics EQ (31 BANDES)
- 3 Stereo Compressors / Limiters (DRAWMER or DBX)
- 2 Gates (Drawmer)
- 1 Digital TAP Delay (TC Electronics, Yamaha, NO ROLAND DELAY!)
- 1 Digital Reverb (Lexicon)
- 1 Digital Reverb (Yamaha SPX)
- 1 CD Player

Retour

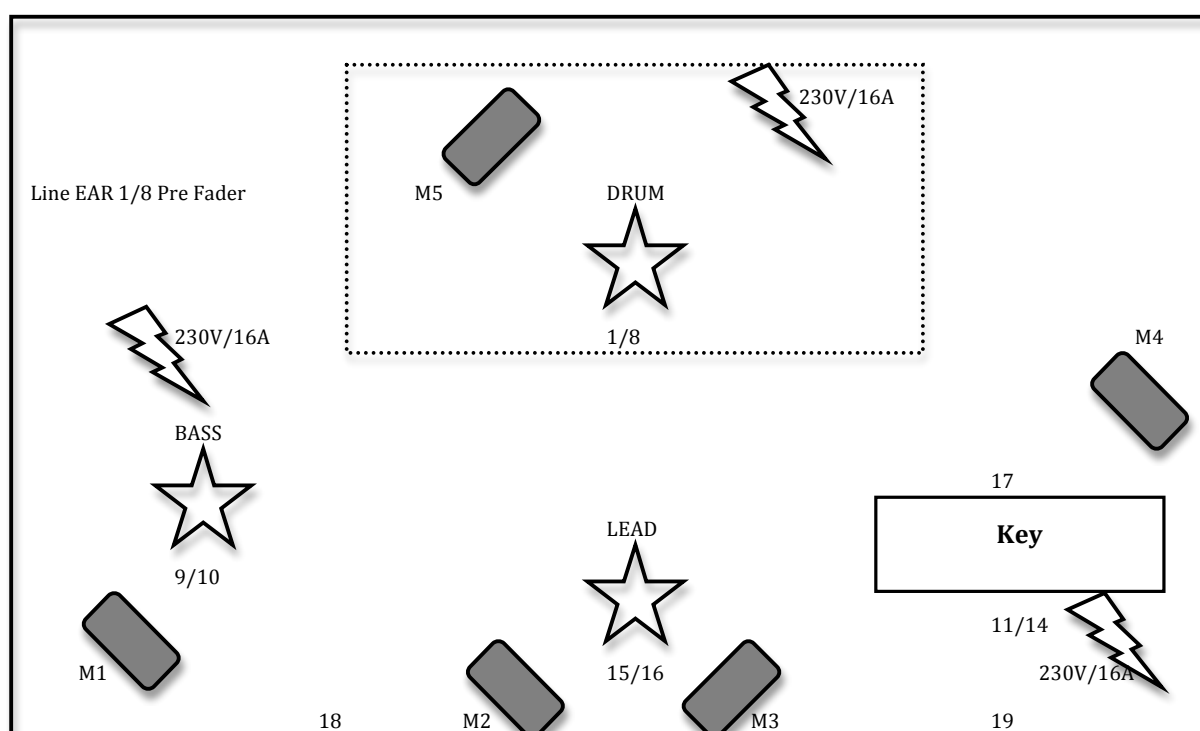
- Minimum 5 wedges 15" / 2" 300W.
- Minimum 4 lignes mono et idéale 8 lignes mono pour ear-monitoring (système HF fournie par le groupe).
- Pour chaque un EQ graphic 31 bandes.

Electricité

- Minimum 3 lignes électriques (230V / 16A) séparées.

Praticables

- Un praticable stabilisé pour batterie de 2m x 3m, monté de 60cm place en fond de scène au milieu.



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat régie entre le Producteur et l'Organisateur.

Tout changement technique devra faire l'objet d'une concertation orale entre le groupe STABAR et le/les régisseurs d'accueil. Un récapitulatif rédigé par e-mail devra être envoyé au groupe, sans quoi il ne sera pas valide.

Contact

Technique : Mathieu LE BASTARD / +336.99.80.47.41 / contact@stabar.fr (temporaire)

Régie Générale : Alan BOURSE / +336.48.06.66.36 / alan.bourse_schleret@yahoo.fr